



COMAK Gröbl KG  
Laabstrasse 96  
A-5280 Braunau/Inn  
fon: +43 (0)7722 81400 0  
mail: office-b@comak.at  
web: www.comak.at  
© COMAK 2010

[www.10kleinefingerlein.com](http://www.10kleinefingerlein.com)  
Ein Projekt zugunsten der



Österreichische Kinder-Krebs-Hilfe  
Verband der Österreichischen  
Kinder-Krebs-Hilfe Organisationen



# 10 kleine Fingerlein

Lehrerband



## Impressum

© COMAK Grübl KG  
Laabstraße 96  
5280 Braunau/Inn  
Österreich  
<http://www.comak.at>  
<http://www.10kleinefingerlein.com>

Version 1.2 (Stand Dezember 2011)  
Autoren: Mag. Klaus Grübl, Mag. Manuela Klugger-Grübl  
Illustrationen: Michael Holtschulte  
Satz&Layout: Beate Nöbauer  
Abbildungen Software: Pädagogische Hochschule der Diözese Linz (Österreich),  
Abteilung Multimedia

Text, Abbildungen und Programme wurden mit großer Sorgfalt erarbeitet. Verlag, Übersetzer und Autoren können jedoch für eventuell verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen weder eine juristische Verantwortung noch irgendeine Haftung übernehmen. Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form durch Kopieren, Microfilm oder andere Verfahren reproduziert oder in eine für Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendete Sprache übertragen werden. Auch die Rechte der Wiedergabe durch Vortrag, Funk und Fernsehen sind vorbehalten.

Die in diesem Buch erwähnte Soft- und Hardwarebezeichnungen sind in den meisten Fällen auch eingetragene Marken und unterliegen als solche den gesetzlichen Bestimmungen.

Diese Buch kann Links bzw. Verweise auf Internetseiten anderer Anbieter enthalten. Auf Inhalt und Gestaltung dieser Angebote hat die Firma COMAK Grübl KG keinerlei Einfluss. Hierfür sind die jeweiligen Anbieter verantwortlich.

**Muster**

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung/Vorwort .....	4
Inhalt des Lehrer-Medienpakets.....	4
Ein Unterricht mit 8 Lektionen.....	5
<b>1. Das Arbeitsbuch .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1. Wie ist das Arbeitsbuch aufgebaut?.....</b>	<b>7</b>
<b>1.2. Wie arbeiten Sie mit dem Arbeitsbuch? .....</b>	<b>7</b>
1.2.1. Vor Unterrichtsbeginn .....	7
1.2.2. Während des Unterrichts.....	7
<b>2. Die CD mit der Hörgeschichte .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1. Wie ist die Hör-CD aufgebaut? .....</b>	<b>8</b>
<b>2.2. Wie arbeiten Sie mit der Hör-CD? .....</b>	<b>8</b>
2.2.1. Vor Unterrichtsbeginn .....	8
2.2.2. Während des Unterrichts.....	8
<b>3. Die Lerntafel und die Bildkarten .....</b>	<b>9</b>
<b>3.1. Wie sind die Lerntafel und die Bildkarten aufgebaut? .....</b>	<b>9</b>
<b>3.2. Wie arbeiten Sie mit Lerntafel und Bildkarten?.....</b>	<b>9</b>
3.2.1. Vor Unterrichtsbeginn .....	9
3.2.2. Während des Unterrichts.....	9
<b>4. Die Lizenzcodes für die Online-Übungen.....</b>	<b>10</b>
<b>4.1. Was ist der Zweck der Online-Übungen und Lizenzcodes? .....</b>	<b>10</b>
<b>4.2. Wie arbeiten Sie mit den Online-Übungen und Lizenzcodes? .....</b>	<b>10</b>
4.2.1. Vor Unterrichtsbeginn .....	10
4.2.1.1. Für Kunden aus Deutschland.....	10
4.2.1.2. Für Kunden aus Österreich.....	10
4.2.2. Schulverwaltung .....	11
4.2.3. Während des Unterrichts.....	11
<b>5. Exemplarisches Ablaufschema für die Lektionen .....</b>	<b>12</b>
<b>5.1. Vorbereitende Tätigkeiten vor Unterrichtsbeginn .....</b>	<b>12</b>
1. Lektion: Linke Hand Grundreihe.....	13
2. Lektion: Rechte Hand Grundreihe .....	18
3. Lektion: Linke Hand Oberreihe.....	22
4. Lektion: Rechte Hand Oberreihe .....	26
5. Lektion: Linke Hand Unterreihe.....	30
6. Lektion: Rechte Hand Unterreihe .....	34
7. Lektion: Linke Hand Zahlenreihe.....	39
8. Lektion: Rechte Hand Zahlenreihe .....	43
<b>6. Am Ende des Unterrichts .....</b>	<b>47</b>
<b>7. Urkunde für Schüler .....</b>	<b>48</b>
<b>8. F.A.Q. - Häufig gestellte Fragen.....</b>	<b>48</b>



## Sehr geehrte/r Pädagogin/Pädagoge!

Sie halten nun den Lehrerleitfaden in Ihren Händen und möchten unser ganzheitliches Tastschreibsystem mit dem Titel „10 kleine Fingerlein“ erfolgreich in Ihrem Unterricht einsetzen.

### Voraussetzungen!

Wir ermöglichen es Ihnen ohne selbst das 10-Fingersystem zu beherrschen, oder ein versierter Computerbenutzer/in sein zu müssen dieses Ihren Schülern zu erlernen. Des Weiteren ist eine komplette EDV-Ausstattung in Ihrer Schule nicht nötig.

Der Unterricht ist alleinig mit dem mitgelieferten Papierlaptops der Arbeitsbuchhüllen durchführbar.

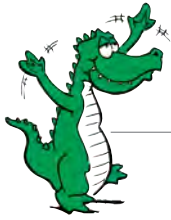
Das Schreibtraining nach Ihrem Unterricht findet entweder zuhause bei den Schülern im Internet statt, oder kann auch in Stillarbeitsphasen in Ihrem regulären Unterricht für einzelne Kinder erfolgen.

### Unser Lehrer-Medienpaket für Sie umfasst:

Um erfolgreich unterrichten zu können, sind für Sie folgende Dinge notwendig:

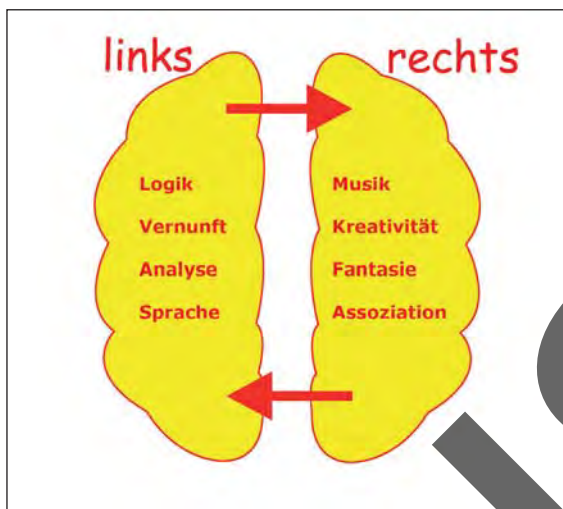
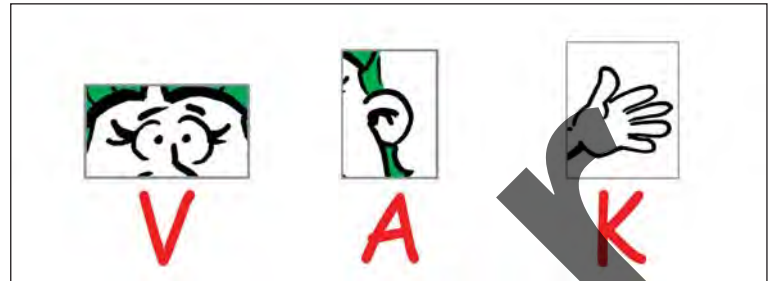
- 1 die Arbeitsbücher für Ihre Schüler/innen,
- 2 eine CD mit der Hörgeschichte, (einmalig pro Schule) inkl. Lehrerhandbuch (welches Sie gerade lesen)
- 3 eine Lerntafel plus die Bildkarten mit den Symbolen bzw. Buchstaben der Hörgeschichte,
- 4 eine Liste mit den Lizenzcodes (die Anzahl entspricht der Bestellmenge an Büchern) für die Online-Übungen zu „10 kleine Fingerlein“, welche Sie mit Ihrer erfolgreichen Bestellung automatisch an Ihre Schulmailadresse erhalten. (siehe Seite 9)

- A) den visuellen Lerntyp
- B) den auditiven Lerntyp
- C) den kinestatischen Lerntyp



Beim Unterricht **„10 kleine Fingerlein“** erreichen Sie alle wesentlichen Lerntypen gleichermaßen:

Jeder Mensch ist ein sog. „Misch-Lerntyp“, wobei dabei meist ein Lerntyp besonders ausgeprägt ist.



Um einen optimalen Lern-Erfolg zu erreichen, sprechen Sie mit unserem Lernsystem alle drei wesentlichen Lerntypen im ständigen Wechsel an.

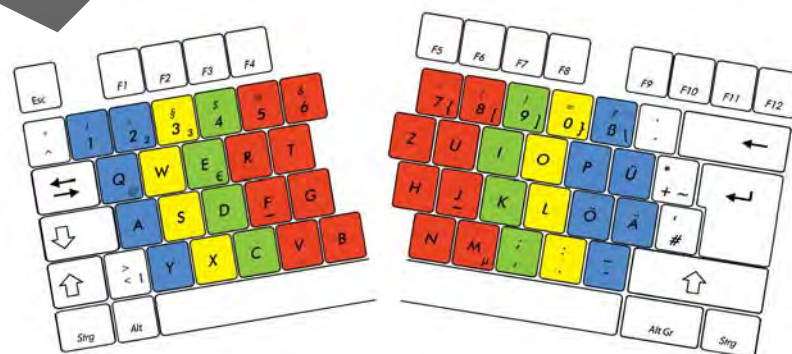
Kombiniert mit weiteren ganzheitlichen Lern-Techniken, Entspannungstechniken, Mnemotechniken, kinesiologischen Werkzeugen etc. erreichen Sie schnell und mit Freude den gewünschten Lernerfolg.

Beim Einsatz der oben genannten Techniken sprechen Sie bei Ihren Schüler/innen sowohl die linke als auch die rechte Gehirnhälfte an. Das Gelernte wird dadurch besonders gut aufgenommen und nachhaltig verankert.

Eine zusammenhängende Zirkusgeschichte zieht sich wie ein roter Faden durch den gesamten Unterrichtsablauf und fördert die Merkfähigkeit der Buchstaben und die automatische Gehirn-Hand-Koordination.

## Der Unterricht wird auf 8 Lektionen aufgeteilt.

Die Tastatur besteht aus 4 Reihen, die jeweils in die linke und rechte Hand aufgeteilt werden – also 8 Lektionen.





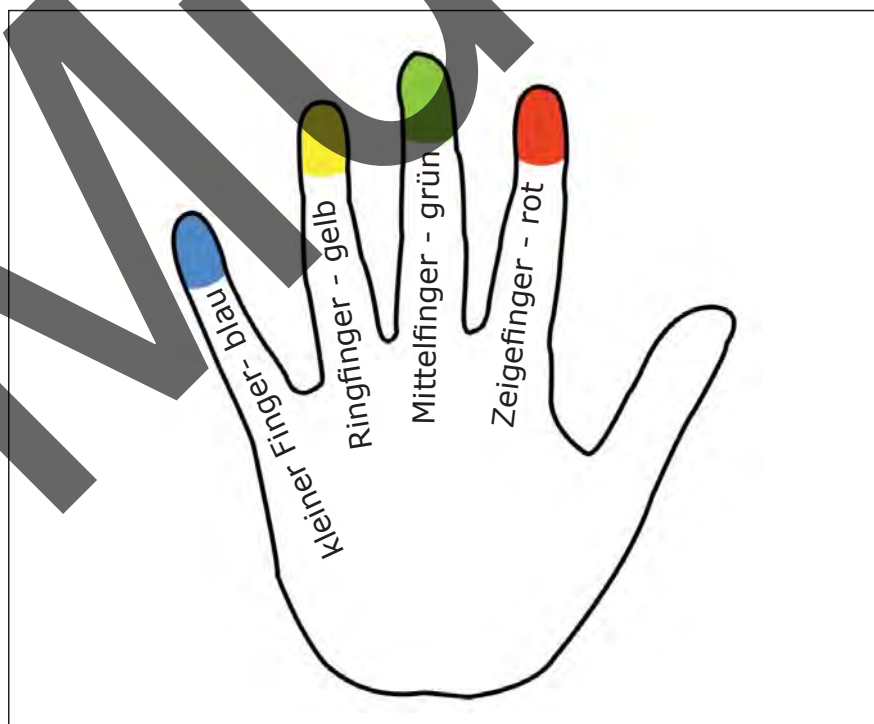
Im Unterricht für die Grundschule behandeln wir alle Zeichen und Zahlen, jedoch nicht die Sonderzeichen.

**Daraus ergeben sich die folgenden 8 Lektionen:**

- Linke Hand Grundreihe
- Rechte Hand Grundreihe
- Linke Hand Oberreihe
- Rechte Hand Oberreihe
- Linke Hand Unterreihe
- Rechte Hand Unterreihe
- Linke Hand Zahlenreihe
- Rechte Hand Zahlenreihe

Den Symbolen bzw. Buchstaben haben wir jeweils Farben zugeordnet, was wiederum das Erlernen und Merken erleichtert.

Jeder Finger (rechte und linke Hand) erhält seine eigene Farbe:





## 1. Das Arbeitsbuch

### 1.1. Wie ist das Arbeitsbuch aufgebaut?

2 Hauptbestandteile:

- 1 Karton-Umschlag mit Karton-Laptop auf der Innenseite
- 2 Gebundene Arbeitsblätter

### 1.2. Wie arbeiten Sie mit dem Arbeitsbuch?

#### 1.2.1. Vor Unterrichtsbeginn

Bitte entnehmen Sie die gebundenen Arbeitsblätter aus der Plastikhülle. Die ersten beiden Seiten (Urkunde und Medaillen) behalten Sie jeweils ein.

Die Urkunde teilen Sie nach erfolgreichem Abschluss aller Übungen an jeden Schüler aus.

Die Medaillen verwenden Sie zur Bestätigung des erfolgreichen Abschlusses jeder einzelnen Lektion.

Bitte lassen Sie diese von den Schülern am Ende jeder Lektion auf der Innenseite des Papierlaptops an die entsprechende Stelle für die jeweilige Lektion kleben.

#### 1.2.2. Während des Unterrichts

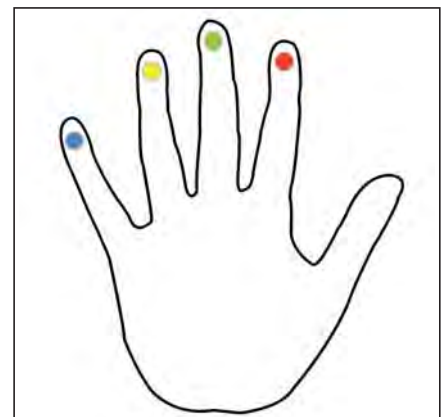
Teilen Sie zu Unterrichtsbeginn die kompletten Arbeitsbücher (Hülle und gebundene Arbeitsblätter) an die Schüler/innen aus.

Nun beschriftet jeder Schüler sein persönliches Buch an der Außenseite (in der grauen Fahne am rechten oberen Rand des Zirkuszelt) mit seinem Namen.

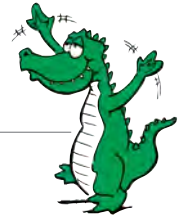
Das Arbeitsbuch verwenden Sie mit Ihren Schüler/innen in jeder Lektion zur Festigung und Vertiefung des gelernten Inhalts. Sie finden dazu abwechslungsreiche Übungen im Buch. Die entsprechenden Seiten dürfen die Schüler nach Bearbeitung herausreißen und in ihrer persönlichen Mappe sammeln.

Die unbearbeiteten Arbeitsblätter in der Papierlaptop-Hülle sammeln Sie nach jeder Lektion wieder ein, damit die Schüler/innen ihre Neugierde bzw. ihr Interesse für die folgenden Lektionen beibehalten.

Im Arbeitsbuch auf Seite 52 finden Sie Klebepunkte in den Farben blau, gelb, grün und rot. Sie erfahren im Ablaufplan,







wann genau Ihre Schüler/innen diese Klebepunkte auf die Fingernägel kleben dürfen. Verwenden Sie die Klebepunkte auf jeden Fall in den Unterrichtseinheiten zur gesamten Grundreihe. Entscheiden Sie selbst, ob Sie die Klebepunkte auch in den weiteren Unterrichtseinheiten verwenden lassen wollen.

Ebenfalls auf Seite 52 des Arbeitsbuches finden Sie ausgestanzte Klebesymbole der gelernten Zeichen, die Ihre Schüler/innen am Ende jeder Lektion an die entsprechende Stelle des persönlichen Papierlaptop-Bildschirmes kleben dürfen.

Alle weiteren Informationen zum Arbeitsbuch erfahren Sie im weiter hinten stehenden exemplarischen Ablaufplan der einzelnen Lektionen.

## 2. Die CD mit der Hörgeschichte

### 2.1. Wie ist die Hör-CD aufgebaut?

Die CD beinhaltet die Hörgeschichte, aufgeteilt in 8 Teile, die passend zu den 8 Lektionen aufgebaut sind.

Jeder Teil der Hörgeschichte dauert ca. 8 Minuten und ist so aufgebaut, dass die Schüler/innen dabei in einen entspannten Zustand kommen und die Geschichte und deren Symbole im Langzeitgedächtnis verankert werden. Die Nr. 9 auf der Hör-CD ist eine Zirkusmusik, die Sie bitte zu Beginn der Unterrichtseinheit und als Abschluss-Aktivierung nach der Hörgeschichte einsetzen.

### 2.2. Wie arbeiten Sie mit der Hör-CD?

#### 2.2.1. Vor Unterrichtsbeginn.

In Ihrer Vorbereitung zu jeder Lektion hören Sie bitte den jeweiligen Teil der Hörgeschichte, um sich auf die Lektion einzustimmen.

#### 2.2.2. Während des Unterrichts

Verwenden Sie pro Lektion ausschließlich den entsprechenden Teil der Hörgeschichte. Wann genau die Hör-CD im Unterricht zur Anwendung kommt, erfahren Sie im Ablaufplan.

Stellen Sie vor dem Abspielen der Hörgeschichte einen störungsfreien Ablauf (ohne Unterbrechungen und Lärm von außen) sicher. Lassen Sie Ihre Schüler/innen beim Anhören der CD entspannte Positionen einnehmen, die für jeden Ihrer Schüler/innen durchaus unterschiedlich sein können. Am Ende jeder Hörgeschichte spielen Sie bitte die Nr. 9 auf der CD mit der Zirkusmusik und holen Sie die Schüler/innen wieder aus ihrer Entspannung in die Aktivität zurück. Bewegung ist dabei grundsätzlich hilfreich und erwünscht.



## Achtung!

Sollte es dennoch zu einer ungewollten Unterbrechung während der Hörgeschichte kommen, so wiederholen Sie den gesamten Abspield Ablauf nach Ende der Unterbrechung noch einmal.

Im Normalfall jedoch spielen Sie jeden Teil der Hörgeschichte jeweils nur ein Mal vor!

### 3. Die Lerntafel und die Bildkarten

#### 3.1. Wie sind die Lerntafel und die Bildkarten aufgebaut?

Die Lerntafel bildet eine leere Computer-Tastatur ab. Auf den leeren Tasten befinden sich Klettunkte.

Die Bildkarten sind jeweils mit dem Gegenstück der Klettunkte versehen und können so auf die Lerntafel wiederholt angebracht werden.



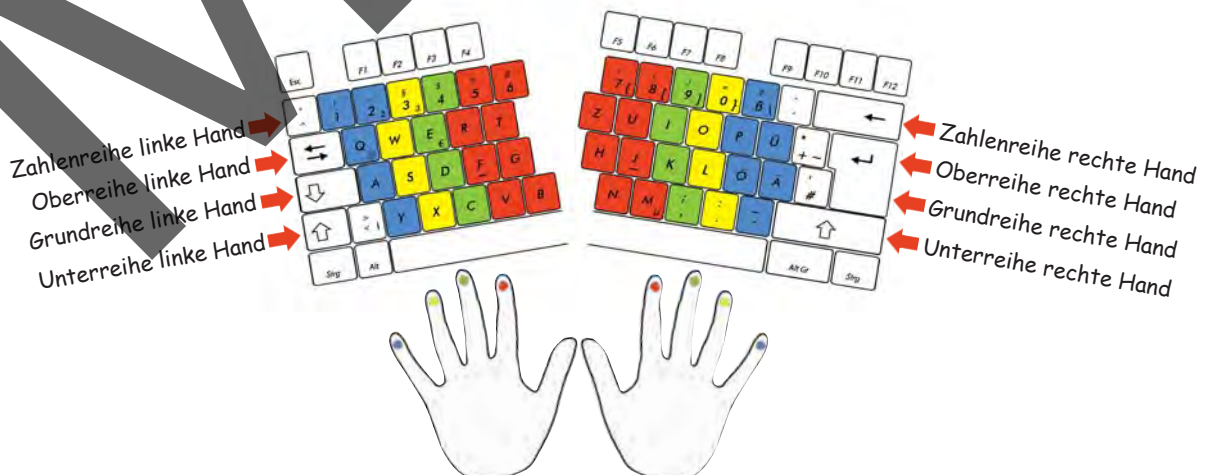
#### 3.2. Wie arbeiten Sie mit Lerntafel und Bildkarten?

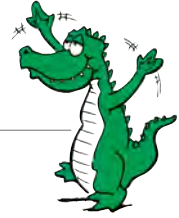
##### 3.2.1. Vor Unterrichtsbeginn

Hängen Sie die Lerntafel an einer für alle gut einsehbaren und erreichbaren Stelle im Klassenzimmer auf. Bereiten Sie vor jeder Lektion die Symbole dieser Lektion und die bereits gelernten Symbole zum Anbringen vor.

##### 3.2.2. Während des Unterrichts

Zu Beginn der ersten Lektion verwenden Sie die Lerntafel zur Erklärung der Tastatur. Gehen Sie dabei laut untenstehenden Abbildungen vor:





Vor Beginn jeder folgenden, neuen Lektion lassen Sie die bereits erlernten Symbole durch die Schüler/innen zur Wiederholung des bereits Gelernten anbringen.

Während der Lektion arbeiten Sie mit den Bildkarten laut Ablaufplan.

## 4. Die Lizenzcodes für die Online-Übungen

### 4.1. Was ist der Zweck der Online-Übungen und Lizenzcodes?

Die Online-Übungen dienen zur Festigung des Erlernten und zur Geschwindigkeitserhöhung beim Tippen.

Ihre Schüler/innen können entweder während des Unterrichts oder aber auch zu Hause mit dem persönlichen Lizenzcode die Übungen und Spiele durchführen. Sie als Pädagoge/in haben die Möglichkeit, den Lernfortschritt und die erreichte Geschwindigkeit für jeden Schüler/in online zu kontrollieren und nach erfolgreichem Abschluss aller Übungen mit den Medaillen bzw. am Ende mit der Urkunde zu belobigen.

Sie finden die Online-Übungen auf der „10 kleine Fingerlein“ - Homepage unter: [www.10kleinefingerlein.com/spiele.html](http://www.10kleinefingerlein.com/spiele.html). Diese werden von der Pädagogischen Hochschule der Diözese Linz zur Verfügung gestellt.

### 4.2. Wie arbeiten Sie mit den Online-Übungen und Lizenzcodes?

#### 4.2.1. Vor Unterrichtsbeginn

Damit Sie mit Ihren Schüler/innen die Spiele und Übungen online nutzen können, erhalten Sie pro Buchexemplar für jeden Schüler und für sich selbst einen sechsstelligen Lizenzcode auf einer Liste. Mit Ihrem persönlichen Lizenzcode haben Sie die Möglichkeit, die Übungssoftware vor Unterrichtsbeginn kennen zu lernen. Alle näheren Erläuterungen zur Arbeit mit den Online-Übungen finden Sie online im jeweiligen Informationstext pro Lektion (z.B. siehe L1 Übung 2).

Um Ihren Schülern die jeweils individuellen Lizenzcodes zukommen lassen zu können, erhalten Sie von uns Ihren einzigartigen Schulverwaltungscode.

##### 4.2.1.1. Für Kunden aus Deutschland

Dazu benötigen wir von unseren deutschen Kunden das Code-Bestellformular, welches Sie unter [www.10kleinefingerlein.com/download\\_deutschland.html](http://www.10kleinefingerlein.com/download_deutschland.html) downloaden können.

Dieses mailen (E-Mail: [office-b@comak.at](mailto:office-b@comak.at)) oder

faxen Sie bitte ausgefertigt an uns (Fax: 0043 7722 81400 34).

Im Anschluss erhalten Sie von uns Ihren einzigartigen Schulverwaltungscode an die von Ihnen angegebene E-Mail-Adresse. Es werden ab sofort alle Lizenzen pro Schule für Schülerbücher an diesen Schulverwaltungscode gebunden.

##### 4.2.1.2. Für Kunden aus Österreich

Bei unseren österreichischen Kunden erfolgt die Versendung des Schulverwaltungscode automatisch mit Ihrer Buchbestellung. Im Anschluss erhalten Sie von uns Ihren einzigartigen Schulverwaltungscode an die von Ihnen angegebene E-mail-Adresse.



## 4.2.2. Schulverwaltung

Unter [www.10kleinefingerlein.com/spiele.html](http://www.10kleinefingerlein.com/spiele.html) finden Sie den Button [zur Schülerwaltung].

Hier geben Sie Ihren Schulverwaltungscode ein, und können sofort alle in Ihrer Schule verwendeten Codes einsehen, und auch die Namen Ihrer Kinder den Codes zuordnen.

Zu den Onlineübungen & zur Verwaltungsseite

Übungszugang für die Schüler/innen

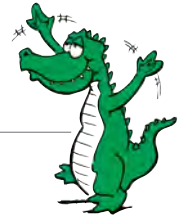
Verwaltungszugang für Lehrkräfte

Danach drucken Sie bitte die Liste aus, und geben jedem Kind die entsprechende ausgeschnittene Zeile mit.

## 4.2.3. Während des Unterrichts

Bitte geben Sie jedem/r Schüler/in seinen/ihren persönlichen Lizenzcode und den oben stehenden Link in schriftlicher Form und informieren Sie die Eltern entsprechend. Über die Form der Mitteilung entscheiden Sie selbst.

Wenn die Schüler/innen die einzelnen Lektionen auf der Schulverwaltungsseite mit einem roten Häkchen versehen haben, erhalten sie von Ihnen die dazugehörigen Medaillen zum Einkleben in den Papierlaptop.



Schüler/innen, die mehr als 12 Pflichtübungen machen wollen, haben pro Lektion die Möglichkeit bis zu 24 Übungen zu machen. Zusätzlich wird nach jeder kompletten Reihe (linke und rechte Hand) optional eine Onlineübung für beide Hände angeboten, für die es allerdings keine Medaillen mehr gibt.

Wann und wie genau Sie die Übungen im Unterricht einbauen, finden Sie im untenstehenden Ablaufplan.

**Auswahl der Lektion:**

- L1: Grundreihe linke Hand (57)
- L2: Grundreihe rechte Hand (511)
- L3: Grundreihe (513)
- L4: Oberreihe linke Hand (518)
- L5: Oberreihe rechte Hand (523)
- L6: Oberreihe (525)
- L7: Unterreihe linke Hand (528)
- L8: Unterreihe rechte Hand (531)
- L9: Unterreihe (539)
- L10: Zifferreihe linke Hand (544)
- L11: Zifferreihe rechte Hand (548)
- L12: Zifferreihe (551)
- L13: Großschreibung

**Auswahl der Übung:**

- Ü1: Erklärung
- Ü2: Information
- Ü3: Übungstext
- Ü4: Übungstext
- Ü5: Diktat
- Ü6: Wortübungen
- Ü7: Ballonspiel
- Ü8: Ballonspiel
- Ü9: Wortübungen
- Ü10: Diktat
- Ü11: Wortübungen
- Ü12: Wortübungen
- Ü13: Wortübungen
- Ü14: Wortübungen
- Ü15: Ballonspiel
- Ü16: Ballonspiel
- Ü17: Wortübungen
- Ü18: Ballonspiel
- Ü19: Wortübungen
- Ü20: Ballonspiel
- Ü21: Hördiktat
- Ü22: Meisterübung
- Ü23: !!! Ballonspiel !!!
- Ü24: Die Geschichte

**Buttons:** Lehrer, Speichern, Album, Balkeninfo, Programmende

**Text boxes with arrows:**

- Pflichtübungen (L1/L2)
- optionale Übung (L3)
- Pflichtübungen (L4/L5)
- optionale Übung (L6)
- Pflichtübungen (L7/L8)
- optionale Übung (L9)
- Pflichtübungen (L10/L11)
- optionale Übung (L12/L13)
- Pflichtübungen (Ü1-Ü12)
- optionale Übungen (Ü13-Ü24)
- Beenden des Programms (vorher bitte **SPEICHERN**)

## 5. Exemplarisches Ablaufschema für die Lektionen

### 5.1. Vorbereitende Tätigkeiten vor Unterrichtsbeginn

- Stellen Sie einen CD-Spieler bereit und legen Sie die Hör-CD ein.
- Hängen Sie die Lerntafel an einen gut einsehbaren und erreichbaren Ort im Raum.
- Legen Sie die Lernkarten der nun folgenden Lektion, und die Lernkarten zur Wiederholung der bisherigen Lektionen bereit.
- Bereiten Sie die Arbeitsbücher (siehe „Das Arbeitsbuch“ Kapitel 1) vor.
- Lassen Sie jedes Kind Farbstifte in den Farben Rot, Blau, Gelb und Grün auf den Tisch legen.
- Lassen Sie jedes Kind Schere und Kleber bereitlegen.



1. Lektion: Linke Hand Grundreihe

Dauer

**Ankommen**  
bei jeder Lektion

Wählen Sie die Zirkusmusik (Nr. 9 auf der Hör-CD). Die Kinder bewegen sich dazu im Raum.

Führen Sie mit den Schüler/innen verschiedene kinesiologischen Übungen durch:

„Augen-Acht“, „Denkmütze“, „Überkreuz-Bewegungen“

5 min



Erklären Sie die Tastatur (siehe Kapitel „Lerntafel“)

4 Reihen und 10 Finger, bzw. li + re Hand

Benennen Sie mit Ihren Schüler/innen die Finger

Kleiner Finger der linken Hand, Ringfinger der linken Hand, ...

**TIPP!!** Benennen Sie den Mittelfinger als Winkefinger.

4 min

Weisen Sie den Fingern die Farben zu

Kleiner Finger = Blau, Ringfinger = Gelb, Mittelfinger = Grün, Zeigefinger = Rot

**Vorbereitung**

Achtung!  
Nur in der 1. Lektion

Erklären Sie die Geschichte zunächst ganz allgemein

Die Geschichte im Zirkus „10 kleine Fingerlein“ durchzieht alle Lektionen wie ein roter Faden.

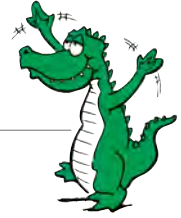
Die linke Hand behandelt die Künstler (Menschen im Zirkus) und die rechte Hand die Tiere im Zirkus.

Sie können z.B. in der Rolle des Zirkusdirektors die jeweiligen Akteure hereinbitten und vorstellen bzw. beschreiben, aber es fallen Ihnen leider die entsprechenden Namen der Symbole (Akteure) nicht mehr ein! Die Schüler sollen erraten, um wen es sich jeweils handelt.

Also für das blaue A der blaue Artist, für das gelbe S die gelbe Seiltänzerin, ...

Versuchen Sie die Begriffe so bunt und vielfältig als möglich zu beschreiben, damit „NUR“ der richtige Begriff erraten werden kann!

5 min



Schreiben Sie auf die Klassentafel mit den entsprechenden Kreide-Farben die zu erlernenden Buchstaben/Symbole, um den Schülern die Anfangsbuchstaben für die zu erratenden Begriffe zu geben!

Linke Hand Grundreihe A S D F G

Erzählen Sie die Geschichte für die linke Hand Grundreihe!

**TIPP!!** Hören Sie sich den entsprechenden Teil der Geschichte auf der Hör-CD vor dem Unterricht mehrmals an.



Aus dem **A** wird ein **blaues A** und daraus ein blauer Artist

Aus dem **S** wird ein **gelbes S** und daraus eine gelbe schlanke Seiltänzerin.

Aus dem **D** wird ein **grünes D** und daraus eine grüne dicke Dame.

Aus dem **F** wird ein **rotes F** und daraus ein roter Feuerschlucker.

Aus dem **G** wird ein **rotes G** und daraus ein roter Geigen-spieler.

Die Schüler/innen erraten die Symbole.

Der/die Schüler/in, der/die das Symbol zuerst erraten hat, zeigt das Symbol allen anderen.

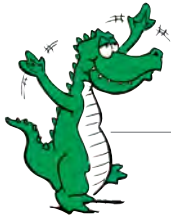
*(geht durch den Raum, von Schüler zu Schüler)*

Dann darf er/sie das erratene Symbol an die Lerntafel (Klettverschluss) heften.

Nachdem alle Symbole erraten wurden, wiederholen Sie die komplette Geschichte (für die gerade erarbeiteten Symbole) noch einmal.

Geschichte

7 min



Hörgeschichte

**Audio-CD Lektion 1**

Fordern Sie die Kinder auf, nun der Geschichte entspannt und ganz ruhig zu lauschen!

**TIPPI!!** Jeder Schüler kann nach seinem individuellen Bedürfnis der Geschichte lauschen, mit geschlossenen oder geöffneten Augen, ruhig sitzend oder auf der Bank lümmelnd, ...

Achten Sie lediglich auf absolute Sprech- und Kommunikationspause bei Ihren Schülern während der Hörgeschichte! (Gegebenenfalls setzen Sie schwierige Schüler vor Beginn auseinander.)

Planen Sie die Hörgeschichte zeitlich immer so, dass es zu keinen Störungen von außen kommen kann (z.B. Pausenglocke, Besuch von Kollegen, Schulinspektor etc....)

**TIPPI!!** Kleben Sie ein „Bitte nicht stören Schild“ an Ihre Klassentüre.

Falls es dennoch während der Geschichte zu einer Störung kommen sollte, die Ihre Schüler aus dem entspannten Zuhören herausreißt, so wiederholen Sie bitte diese Hörgeschichte noch einmal.

9 min

**TIPPI!!** Prinzipiell sollte jede Hörgeschichte nur EINMAL pro Klasse vorgespielt und gehört werden!!

Spielen Sie die Zirkusmusik (Nr. 9 auf der CD) ruhig am Ende jeder Hörgeschichte und lassen die Schüler sich zur Musik bewegen (marschieren) – damit holen Sie auch die Kinästheten wieder aus der Entspannung!

Aktivierung

**Ballspiel/Farben des Balles**

Die Schüler/innen stehen im Kreis; Sie werfen den Schülern einen vierfarbigen Ball (blau, gelb, grün, rot) zu.

Der/die fangende Schüler/in nennt die nach oben zeigende Farbe, danach soll er/sie das dazu passende Symbol und den entsprechenden Finger benennen und hochhalten.

Jede/r Schüler/in sollte dabei mind. 2 x drankommen, bei einer Klassengröße von mehr als 20 Kindern empfiehlt sich eine Aufteilung in 2 Gruppen, die parallel arbeiten.

10 min

**TIPPI!!** Bitte lassen Sie den direkten Blick auf die Lerntafel zu – bei eventueller Unsicherheit soll der Schüler jederzeit die richtige Lösung mit Hilfe der Lerntafel herausfinden können.







## Aktivierung

### Erarbeitung der Übungen im Buch

Je nach Übung verwenden Sie die entsprechenden Farbstifte, Scheren und auch Kleber

Lassen Sie diese bereits vor Lektionsbeginn auf der Bank auflegen, der Rest aller anderen Unterlagen (außer dem Arbeitsbuch) kommt z.B. in die Schultasche oder Bank.

Geben Sie Ihren Schülern entsprechend viel Zeit.

**TIPP!!** Jeder Schüler schreibt auf jede Seite des Arbeitsbuches (welches Sie Schritt für Schritt herauslösen) seinen Namen – auch ebenso auf die letzte Seite mit den Klebesymbolen.

Zuerst wird das Arbeitsbuch auf der entsprechenden Seite (linke Hand Grundreihe = Seite 4) aufgeschlagen und die Schüler/innen wiederholen gemeinsam mit Ihnen die Symbole, die Namen dafür, die Farben und den entsprechenden Finger.

Danach bearbeiten Ihre Kinder das Kreuzworträtsel auf Seite 5 des Arbeitsbuches. (Buntstifte!)

Als nächstes werden auf Seite 6 im Jonglierrätsel die Symbole den entsprechenden Fingern und noch leeren Kreisen zugeordnet. (Buntstifte)

Zur Beendigung der ersten Lektion linke Hand Grundreihe schreiben die Schüler die Texte auf Seite 7 des Arbeitsbuches (im grauen Rahmen) auf die Tastatur ihres Papierlaptops.

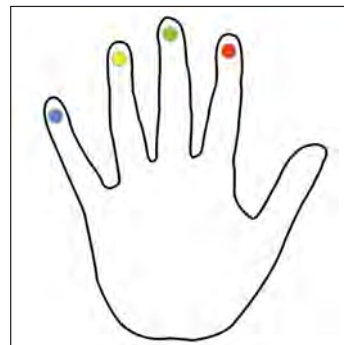
Bevor sie diese Texte schreiben – siehe Klebepunkte

### Klebepunkte

Die Schüler/innen kleben die entsprechenden farbigen Klebepunkte der letzten Seite des Arbeitsbuches auf die jeweils richtigen Finger.

Bitte lassen Sie jeweils nur die linke oder rechte Hand bekleben!

Nachdem die Kinder alle ihre Texte auf die Papierlaptops geschrieben haben, wollen wir dies auch belobigen – siehe Symbole aufkleben!



### Aufkleben der erarbeiteten Symbole auf den Papierlaptop

Wenn die Schüler alle Übungen im Arbeitsbuch erledigt haben, können sie die entsprechenden Klebesymbole der letzten Seite des Arbeitsbuches auf die Innenseite des Papierlaptops kleben.

10 min



Auf diese Art füllt sich nach und nach der Papierlaptop, und Ihre Schüler sehen den Lernfortschritt!

Sie sind jetzt mit dem Unterricht in der Klasse mit der ersten Lektion linke Hand Grundreihe fertig.



Ihre Kinder können jetzt zu Hause oder, wenn an Ihrer Schule vorhanden, die Online-Übungen der ersten Lektion linke Hand Grundreihe machen.

## Üben am Computer

(Hausübung oder Schulübung, je nach EDV-Ausstattung in der Schule!)

Unter [www.10kleinefingerlein.com/spiele.html](http://www.10kleinefingerlein.com/spiele.html) finden Sie und Ihre Schüler/Innen den Link zu den Online-Übungen der Pädagogischen Hochschule der Diözese Linz. Dort kann jede/r nach Eingabe des persönlichen Lizenz-Codes die Übungen und Spiele zu den einzelnen Lektionen machen.

Pro Hand und Reihe müssen Ihre Schüler/innen jeweils 12 Pflicht-Übungen erfolgreich durchführen, um eine Medaille zu erhalten. Die restlichen freiwilligen Übungen dienen zum Festigen und Vertiefen des Gelernten.

Sie als Lehrer/in können jederzeit nach Eingabe des Schulverwaltungs-codes den Übungsfortschritt pro Schüler/in feststellen.

Jeder Schüler, der die Lektion linke Hand Grundreihe auf der Schulverwaltungsseite mit einem roten Häkchen versehen hat, erhält von Ihnen die Medaille für die linke Hand Grundreihe. (Diese Medaille befindet sich auf der 2. Seite des Arbeitsbuches, welche Sie einbehalten haben.)

Schüler, die mehr als die 12 Pflichtübungen machen wollen, haben pro Lektion die Möglichkeit bis zu 24 Übungen zu machen. Für diese Übungen gibt es keine zusätzlichen Belohnungen!

Nach erfolgreichem Abschluss aller Pflichtübungen und als Bestätigung, dass Ihre Schüler/innen die „10 kleinen Fingerlein“ beherrschen, verteilen Sie zu guter Letzt die persönlichen Urkunden.

**TIPP!!** Die Schreibgeschwindigkeit erhöht sich nur bei regelmäßigem Üben! Bauen Sie auch weiterhin Übungen in Ihren Unterricht oder als Hausaufgaben ein!!

## Aktivierung

Pro Lektion durchschnittliche Übungsdauer von ca. 1,5 Stunden pro Woche für die 12 Pflichtübungen.